

檔 號：
保存年限：

屏東縣私立南榮國民中學 函

地址：屏東縣崁頂鄉園寮村田寮路1-15號
聯絡人：曾彥智
聯絡電話：08-8631112#612
電子信箱：anguscool44@email.nzjh.ptc.edu.tw

受文者：屏東縣萬丹鄉萬丹國民小學

發文日期：中華民國115年3月6日

發文字號：南榮中教字第1150000031號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如說明 (393910103X115000003100-50-1.pdf、393910103X115000003100-50-2.jpg)

主旨：檢送本校辦理「屏東縣115學年度國民中學藝術才能音樂班新生暨插班生」招生簡章及海報，敬請惠予公告並鼓勵學生報名，請查照。

說明：

- 一、依據屏東縣政府115年3月5日屏府教終字第1150063453號函辦理。
- 二、檢附招生簡章及海報乙份。

正本：屏東縣各公私立國民小學

副本：本校教務處



屏東縣115學年度國民中學藝術才能音樂班新生暨插班生甄別簡章 重要日程表

| 項目 | 日期 | 備註 |
|-----------------|--|---|
| 招生簡章公告 | 115年3月6日 (星期五) 至115年4月1日 (星期三) | 1. 115年3月6日(星期五)起以公告於下列網站 (1)屏東縣立中正國民中學 http://www.ccjh.ptc.edu.tw (2)屏東縣立大同高中(國中部) https://www.dtjh.ptc.edu.tw (3)屏東縣立長治國中 http://www.cjhs.ptc.edu.tw (4)屏東縣立東港高中(國中部) http://www.dghs.ptc.edu.tw (5)屏東縣私立南榮國中 http://www.nzjh.ptc.edu.tw (6)屏東縣立萬新國中 http://www.wsjh.ptc.edu.tw 2. 索取紙本簡章-自115年3月6日起至4月1日止 每日8時30分至下午4時至各設班學校之警衛 室、報名單位索取紙本簡章(假日恕不開放索取) |
| 報名方式一 (書面審查) | 115年3月30日 (星期一) 至115年4月1日 (星期三) | 1. 時間：上午8:30至下午4:00止 2. 報名方式：請至指定網站 (http://163.24.79.33/ptartschools)點選欲報名班 別並填寫個人報名資訊，列印報名表繳交至欲報名學 校 3. 報名方式請詳閱本簡章報名辦法 |
| 報名方式二 (術科測驗) | 115年3月30日 (星期一) 至115年4月1日 (星期三) | 1. 時間：上午8:30~11:30，下午1:30~4:00 2. 報名地點：各設班學校 3. 報名方式請詳閱本簡章報名辦法 |
| 公告書面審 查通過名單 | 115年4月8日 (星期三) | 公告書面審查通過名單 |
| 術科測驗 | 115年4月11日 (星期六) | 1. 測驗時間：上午8:30~12:00 2. 測驗地點：各設班學校 3. 應備齊准考證、相關應試用品 |
| 寄發術科測 驗成績單 | 115年4月13日 (星期一) | 寄發考生術科測驗成績通知書 |
| 成績複查 | 115年4月16日 (星期四) | 1. 時間：上午10:00~11:30 2. 請親自或委託持成績單並填妥附件4成績複查申 請表向報名學校提出申請，逾時不予受理 |
| 放榜日期 | 115年4月20日 (星期一) 下午4時 | 1. 時間：下午4:00 2. 各校榜示，並同時於各校網站公布錄取名單 |
| 報到 (正取生) | 115年5月8日 (星期五) | 持甄別成績單至各校報到，未依規定時間報到者， 視同自動放棄錄取資格。 |
| 資格保留 (備取生) | 115年5月12日 (星期二) | 備取生資格保留期限至115年5月12日止。 |

屏東縣115學年度國民中學藝術才能音樂班新生暨插班生甄別簡章

壹、依據

- 一、高級中等以下學校藝術才能班設立標準。
- 二、屏東縣高級中等以下學校藝術才能班鑑定基準。
- 三、屏東縣政府 115 年3月5日屏府教終字第1150063453號函。

貳、目的

- 一、早期發掘具有音樂才能之學生，施以計畫、系統性音樂專長教育，充分發揮其潛能，以培植多元之藝術專業人才。
- 二、增進具有藝術才能之學生音樂認知、展演、創作及鑑賞之能力，以涵養學生美感情操，發展其健全人格。

參、辦理單位

- 一、主辦單位：屏東縣政府
- 二、協辦單位：屏東縣立中正國民中學、屏東縣立大同高級中學（國中部）、屏東縣立長治國民中學、屏東縣立東港高級中學（國中部）、屏東縣崁頂鄉私立南榮國民中學、屏東縣立萬新國民中學

肆、報名資格

- 一、新生：取得畢(修)業證明書之國小畢(修)業生(不受學區限制)。
- 二、插班生：國中七年級學生(不受學區限制)。
- 三、報名藝術才能甄別之學生，同一年度以一次為限，且不得跨縣市重複報名，如經查獲，取消其甄別資格。

伍、甄別方式

一、方式一：書面審查

- (一) 適用對象：符合報名資格且符合高級中等以下學校藝術才能班設立標準第八條第二款訂定標準「參加政府機關(構)舉辦之國際性或全國性各該藝術類科競賽表現特別優異，獲前三等獎項」(起算期間為 111 至 114 學年度，僅採認個人賽成績)。
- (二) 學生檢附參加政府機關(構)舉辦之國際性或全國性音樂比賽獲得前三等獎項之資料，由受理報名學校初審，初審通過後轉送「屏東縣藝術才能學生鑑定小組」進行複審。
- (三) 複審後，符合審查資格者，逕送「屏東縣藝術才能學生鑑定小組」進行綜合研判；若要參加【方式二】之測驗，需放棄書審通過資格，方可參加；不符合審查資格者，由報考學校將報名資料自動轉為【方式二】測驗方式。

二、方式二：術科測驗

- (一) 適用對象：
 1. 符合報名資格者。
 2. 未通過書面審查者。
- (二) 報名後，由受理報名學校初審，初審通過後，參加術科測驗。
- (三) 測驗完畢後，將成績送交「屏東縣藝術才能學生鑑定小組」進行綜合研判。

陸、報名方式

一、簡章索取：

(一) 日期：自 115 年 3 月 6 日 (星期五) 至 115 年 4 月 1 日 (星期三) 止，上班日上午 8:30-11:30、下午 1:30-4:00。

(二) 地點：

| 學校 | 地點一 | 地點二 | 各校網站下載 |
|---------------|-----|-----|---|
| 中正國中 | 教務處 | 警衛室 | http://www.ccjh.ptc.edu.tw/ |
| 大同高中 (國中部) | 警衛室 | 教務處 | https://www.dtjh.ptc.edu.tw/ |
| 長治國中 | 教務處 | 總務處 | http://www.cjhs.ptc.edu.tw/ |
| 東港高中 (國中部) | 教務處 | 警衛室 | http://www.dghs.ptc.edu.tw/ |
| 南榮國中 | 警衛室 | 教務處 | http://www.nzjh.ptc.edu.tw/ |
| 萬新國中 | 警衛室 | 教務處 | http://www.wsjh.ptc.edu.tw/ |

二、報名日期及手續：依甄別方式完成下列報名程序

方式一書面審查

報名方式：採「網路報名」與「親自或委託報名」二階段報名，始完成報名程序。

第一階段-網路報名：

1. 報名日期：自 115 年 3 月 30 日(星期一)上午 8:30 至 115 年 4 月 1 日(星期三)下午 4:00 止。
2. 報名手續：請至指定網站(網址：<http://163.24.79.33/ptartschools>)點選欲報名班別並填寫個人報名資訊後，列印報表繳交至欲報名學校。

第二階段-親自或委託現場報名(通訊報名概不受理)：

1. 報名日期：自 115 年 3 月 30 日(星期一)至 115 年 4 月 1 日(星期三)止，每日上午 8:30-11:30、下午 1:30-4:00。
2. 報名手續：
 - (1) 列印(填繳)報名表(2 吋脫帽半身照片一式二張，一張貼於報名表，另一張報名時貼於甄別證)，報名表需由家長簽名或蓋章。
 - (2) 繳交參加政府機關(構)舉辦之國際性或全國性音樂比賽，獲得前三等獎項之證明資料(僅採認個人賽成績)。
 - (3) 繳交證件：戶口名簿正本(驗畢發還)及影本乙份。
 - (4) 繳交限時掛號回郵信封 1 個(請貼足 35 元郵票，寄甄別成績通知單用)。
 - (5) 繳交報名費(持低收入戶證明、學生或父母一方持身心障礙手冊者免收報名費)。

費)；未通過書面審查自動轉方式二術科測驗方式鑑定者，無須重新報名術科測驗及繳納報名費。

方式二術科測驗

親自或委託現場報名：

1. 報名日期：自115年3月30日(星期一)至115年4月1日(星期三)止，每日上午 8:30-11:30、下午 1:30-4:00。
2. 報名手續：
 - (1) 列印(填繳)報名表(2吋脫帽半身照片一式二張，一張貼於報名表，另一張報名時貼於甄別證)，報名表需由家長簽名或蓋章。
 - (2) 繳交證件：戶口名簿正本(驗畢發還)及影本乙份。
 - (3) 繳交限時掛號回郵信封1個(請貼足35元郵票，寄甄別成績通知單用)。
 - (4) 繳交報名費：

| 學校 | 費用 | 備註 |
|-----------|-------------|-------------------------------|
| 中正國中 | 新臺幣 1500 元整 | 持低收入戶證明、學生或父母一方持身心障礙手冊者免收報名費。 |
| 大同高中(國中部) | 新臺幣 1500 元整 | |
| 長治國中 | 新臺幣 1500 元整 | |
| 東港高中(國中部) | 新臺幣 1500 元整 | |
| 南榮國中 | 新臺幣 1500 元整 | |
| 萬新國中 | 新臺幣 1500 元整 | |

(5)領取甄別證。

三、報名地點：採分校報名方式，請至欲報考學校報名。

| 學校 | 地址 | 地點 | 電話 |
|---------------|---------------------|------|---------------------------|
| 中正國中 | 屏東市民學路 2 號 | 教務處 | 08-7226387 轉 21 或 66 |
| 大同高中 (國中部) | 屏東市和平路 429 號 | 教務處 | 08-7663916 轉 125 或 120 |
| 長治國中 | 屏東縣長治鄉德成村中興路 578 號 | 教務處 | 08-7621193 轉 12 |
| 東港高中 (國中部) | 屏東縣東港鎮船頭里(路)1 號 | 教務處 | 08-8322014 轉 203 |
| 南榮國中 | 屏東縣崁頂鄉園寮村田寮路 1-15 號 | 藝文中心 | 08-8631112 轉 652 |
| 萬新國中 | 屏東縣萬丹鄉新鐘村新鐘路 8 號 | 教務處 | 08-7764363 轉 23 或 12 |

柒、甄別錄取名額

| 學校 | 正取 | 備取 | 插班生 |
|---------------|-----|-----|---------------|
| 中正國中 | 26名 | 5名 | 八年級正取9名，備取3名 |
| 大同高中 (國中部) | 26名 | 10名 | 八年級正取5名，備取0名 |
| 長治國中 | 26名 | 10名 | 八年級正取8名，備取5名 |
| 東港高中 (國中部) | 26名 | 5名 | 無插班生名額 |
| 南榮國中 | 26名 | 7名 | 無插班生名額 |
| 萬新國中 | 26名 | 5名 | 八年級正取11名，備取0名 |

備註：

1. 考生成績未達「屏東縣藝術才能學生鑑定小組」訂定之最低錄取標準者，得不足額錄取。
2. 鑑定結果錄取人數未達 10 人不成班，依成績及其意願輔導至其他符合報考別限制之學校就讀，不得異議。
3. 通過甄別但於編班基準日人數未達 10 人不成班，依成績及其意願輔導至其他符合報考組別限制之學校就讀，不得異議。
4. 依分數高低擇優錄取，錄取名單以榜單公告為準。

捌、術科測驗日期及地點

一、日期：115年4月11日(星期六)，詳如甄別證。

二、地點：詳見各校公告。

三、請依甄別證所載時間應試，如遇不可抗力因素(如颱風……)，術科測驗及放榜日期得順延。順延日期公布於屏東縣政府教育處及本校網站並張貼公告於本校佈告欄。

四、術科測驗項目詳見拾陸、各校附則。

玖、錄取標準及錄取方式

一、高級中等以下學校藝術才能班設立標準第七條之規定。

二、屏東縣高級中等以下學校藝術才能班鑑定基準第六點之規定。

三、由「屏東縣藝術才能學生鑑定小組」開會決議錄取名單。

拾壹、成績通知單寄發日期：115年4月13日(星期一)。

拾貳、成績複查：

| 學校 | 日期 | 時間 | 備註 |
|-----------|--------------------|-------------|--|
| 中正國中 | 115年4月16日 (星期四) | 10:00-11:30 | 請親自或委託 持成績單並填 妥附件五成績 複查申請表 至各校辦理 |
| 大同高中(國中部) | | | |
| 長治國中 | | | |
| 東港高中(國中部) | | | |
| 南榮國中 | | | |
| 萬新國中 | | | |

拾參、放榜日期：115年4月20日(星期一)下午4時於各校榜示，並同時於各校網站公布錄取名單。

拾肆、報到時間

一、正取生：

(一) 依各校指定日期(時間)，請親自或委託持以下資料至各校指定地點辦理報到：

1. 115年5月8日持甄別成績單報到，若報到當天未報到，視同自動放棄錄取資格，由備取生依序遞補。
2. 畢業證書請於115年6月30日(星期二)前繳交，逾時視同自動放棄錄取資格。
3. 轉學證明書應於115年7月1日(星期三)前繳交，逾期未繳交者取消錄取資格。

二、備取生：如有缺額，依備取生成績高低順序通知遞補。

| 學校 | 報到地點 | 正取生報到日期(時間) | 備取生資格保留期限 |
|---------------|------|---|---------------------|
| 中正國中 | 教務處 | 115年5月8日(星期五) 上午08:30~12:00 下午01:30~04:00 | 115年5月12日 (星期二)止 |
| 大同高中 (國中部) | 教務處 | | |
| 長治國中 | 教務處 | | |
| 東港高中 (國中部) | 教務處 | | |
| 南榮國中 | 教務處 | | |
| 萬新國中 | 教務處 | | |

拾伍、附則

- 一、新生甄別報名人數未達 10 人者，該校須停止辦理後續甄別事宜，惟已報名之學生可由原報名學校將報名資料轉至同學習階段同類別之其他甄別學校；若不同意轉報名其他甄別學校者，已繳交之報名費全額退還。
- 二、持用國外所發文件者，需取得我外交部領事事務局文件證明，並繳驗有關證明文件。所備文件如為虛偽不實之資料者，將觸犯刑法第二百一十四條之「偽造文書罪」。
- 三、錄取就讀後，因故無法繼續就讀時，應由學生家長提出申請；經校查證屬實者得輔導轉入普通班或轉校就讀。若學生已轉入普通班，其後不得申請保留藝術才能之學籍。
- 四、依據教育部 101 年 8 月 30 日臺人(三)字第 1010147290C 號令，藝術才能班外聘教師鐘點費及額外相關費用，悉由學生家長自付。
- 五、屏東縣政府教育處網站網址：[http:// www.ptc.edu.tw/](http://www.ptc.edu.tw/)。

拾陸、各校附則

一、中正國中

(一) 測驗方式

| 音樂基礎能力 | | | 樂器演奏 |
|--------|----|-----|------|
| 視唱 | 聽寫 | 樂理 | 主修 |
| 5% | 5% | 10% | 80% |

(二) 總分相同時，依序以主修、樂理、聽寫、視唱之順序成績高低排序錄取，如遇該四項順序之成績皆相同時，由「屏東縣藝術才能學生鑑定小組」以抽籤方式決定錄取順序。

(三) 考生依自己專長選擇下列各項樂器為主修樂器應考（不考副修）。

| | |
|-----------|---|
| 鋼琴 | 鋼琴 |
| 弦樂 | 小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴 |
| 管樂 | 木管：長笛、雙簧管、單簧管、低音管 銅管：法國號、小號、長號、上低音號、低音號 直笛（高音直笛、中音直笛） |
| 擊樂 | 木琴、定音鼓、小鼓、爵士鼓等 |
| 國樂 | 吹管類（笙、笛、嗩吶）、擦弦類（胡琴）、 撥弦類（揚琴、柳琴、琵琶、中阮）、琴箏類（古箏） 打擊類（排鼓） |

(四) 樂理、聽寫測驗採團體施測，以紙筆作答，請自備 2B 鉛筆、原子筆與橡皮擦。

視唱（含節奏拍打）採個別考試，現場抽題。

(五) 除鋼琴、木琴、定音鼓、小鼓、爵士鼓、排鼓由承辦學校提供外，其他樂器、伴奏人員及應考文具均由考生自備，如須使用學校打擊樂器請在報名表上註明。

(六) 西樂、國樂考試內容：自選曲一首，除定音鼓、小鼓、爵士鼓、排鼓外，其他樂器演奏之樂曲，考生須背譜，但不必反覆。

(七) 八年級插班生考試內容及評分標準同新生。

(八) 備註：

1. 以弦樂、管樂、擊樂、國樂為主修者，甄試錄取進入就讀後，均須以鋼琴為副修樂器。

以鋼琴為主修者，則須於表格中弦樂、管樂、擊樂、國樂選擇一項為副修樂器（扣除直笛、爵士鼓），或由學校安排。

2. 以爵士鼓甄試錄取進入就讀後，一律為本校西樂擊樂組學生，須學習定音鼓、木琴等打擊樂器。排鼓則為國樂打擊樂組學生。

3. 以直笛甄試錄取進入就讀後，一律為本校管樂組學生，須改學習西洋管樂器（木管或銅管）或中國管樂器（笛、笙、嗩吶），請選擇一項為主修樂器，或由學校安排。

二、大同高中（國中部）

（一）測驗方式

| | | |
|------------|---------|------------|
| 音樂基礎能力 20% | | 主修演奏能力 80% |
| 樂理、聽寫 | 視唱、節奏拍打 | 主修 |
| 10% | 10% | 80% |

（二）注意事項

1. 術科測驗總成績相同時，依序按主修演奏能力、樂理聽寫、視唱之順序成績高低排序錄取，如遇該三項順序之成績皆相同時，由「屏東縣藝術才能學生鑑定小組」以抽籤方式決定錄取順序。
2. 樂理、聽寫以團體方式進行施測，採紙筆作答，包含樂曲聆賞判斷、基礎樂理、音樂常識、節奏、音感等內容，可參考國小藝術領域課本及相關書籍。需自備 2B 鉛筆、原子筆及橡皮擦。
3. 不限應考樂器，自選一項樂器或聲樂作為主修應考，不用考副修。請注意各類別主修應考依甄別範圍規定施測。
4. 視唱與主修在同一考場進行個別測驗。考生請依照下列順序測驗：
 - （1）視唱、節奏拍打
 - （2）音階
 - （3）自選曲
5. 主修樂器演奏項目，考生皆須背譜(定音鼓、小鼓除外)。
6. 除鋼琴、定音鼓、小鼓、木琴、爵士鼓由承辦學校提供外，其他樂器、應考文具及伴奏人員均由考生自備。如需使用學校提供打擊樂器請在報名表上註明。
7. 八年級插班考生以鋼琴或管樂團編制內樂器應考，主修甄別內容依插班生規定施測。以鋼琴報考錄取者由學校安排主修樂器類別。
8. 本校音樂藝術才能班為管樂班，入學後主修項目別有：長笛、雙簧管、單簧管(豎笛)、薩克斯風、低音管、小號、法國號、長號、上低音號、低音號、敲擊樂、低音提琴，以編制內樂器報考者依樂團編制數量需求，按成績優先錄取並保留入學後主修樂器，其餘入學後需配合學校管樂團編制數量分配主修樂器(單一主修，不用副修)。

(三) 新生:主修樂器演奏能力甄別內容

| 主修樂器組別 | 甄別內容 |
|-----------------------|--|
| 木管/銅管 | 1. 音階：同自選曲調性音階、琶音，上下行兩次，一次圓滑奏，一次斷奏，不限由主音開始。 2. 自選曲一首。 |
| 敲擊樂 | 1. 音階：同自選曲調性(音階、琶音，兩個八度，不反覆。 2. 自選曲一首。 備註:音階須以木琴測驗，自選曲以爵士鼓應考者，依據配合音檔之調性為依據。如自選曲為非上述樂器，音階請用C大調測驗。 |
| 鋼琴 | 1. 音階：同自選曲調性音階、琶音、終止式，不反覆。 2. 自選曲一首。 |
| 其他樂器 (直笛、絃樂、國樂...) | 1. 音階：同自選曲調性音階，不限由主音開始，不反覆。 2. 自選曲一首。 |
| 聲樂 | 1. 自選曲一首。 備註說明:音階成績以視唱成績取代。 |

(四) 插班生:主修樂器演奏能力甄別內容

| 主修樂器組別 | 甄別內容 |
|---------------|--|
| 木管/銅管 | 1. 音階：降B大調，g小調一組音階、琶音，上下行兩次，一次圓滑奏，一次斷奏，不限由主音開始。 2. 自選曲一首。 |
| 敲擊樂/ 低音大提琴 | 1. 音階：降B大調，g小調一組音階、琶音，兩個八度，不反覆。 2. 自選曲一首。 |
| 鋼琴 | 1. 音階：降B大調，g小調一組音階、琶音、終止式，四個八度，不反覆。 2. 自選曲一首。 |

三、長治國中

(一) 測驗方式

| 音樂基礎能力 | | | 樂器演奏 |
|--------|-----|-----|------|
| 樂理 | 聽寫 | 視唱 | 主修 |
| 10% | 10% | 10% | 70% |

注意事項：

1. 總分相同時，依序以主修樂器、樂理、聽寫、視唱之順序成績高低排序錄取，如遇該四項順序之成績皆相同時，由「屏東縣藝術才能學生鑑定小組」以抽籤方式決定錄取順序。
2. 測驗之確實時間、地點以本校公告為準，並依實際需要得延長測驗時間。
3. 主修樂器為鋼琴、弦樂（包括小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴及豎琴等）、管樂（包括長笛、雙簧管、豎笛、低音管、小號、法國號、長號、低音號、薩克斯風等）、擊樂、木笛、直笛、理論作曲、國樂（包括彈撥樂、拉弦樂及管樂）、聲樂等。
4. 主修樂器演奏採個別考試，準備一首自選曲進行演奏，演奏過程樂曲不需反覆，演奏時間以三分鐘為限。
5. 樂理、聽寫測驗採團體施測，進行紙筆測驗。（請自備文具）
6. 術科考試考生應依序先考視唱，再演奏自選曲。
7. 視唱測驗以現場抽題考試的方式進行。
8. 除鋼琴、木琴、定音鼓、小鼓由主辦學校提供，其他樂器及與考試相關附件用品請自備，如需使用學校提供打擊樂器請在報名表上註明。

備註：學校提供之大型樂器型號

定音鼓：YAMAHA 23吋、26吋、29吋、32吋定音鼓(TP6123、6126、6129、6132)

木 琴：52鍵馬林巴木琴

小 鼓：14吋小鼓

鋼 琴：KAWAI 直立式鋼琴

9. 八年級插班生考試內容及評分標準同新生。

四、東港高中（國中部）

（一）測驗方式

| 音樂基礎能力 | | 樂器演奏 | |
|--------|-----|------|------|
| 聽寫 | 樂理 | 音階琶音 | 專長樂器 |
| 10% | 10% | 10% | 70% |

（二）總分相同時，依序以專長樂器、樂理、聽寫、音階琶音之順序成績高低排序錄取，如遇該四項順序之成績皆相同時，由「屏東縣藝術才能學生鑑定小組」以抽籤方式決定錄取順序。

（三）術科測驗之順序以准考證號碼由小至大依序應試。

（四）樂理、聽寫以團體方式進行施測，採紙筆作答，包含樂理常識、節奏、音感等內容，可參考國小藝術領域課本內容。需自備 2B鉛筆、原子筆及橡皮擦。

（五）本校課程重點為國樂合奏，甄別報到後須按個人專長樂器成績比序及老師建議，選擇主修樂器。如需調整更換樂器類別時，須全力配合不得異議。

（六）樂器類別：（包括以下各類）

1. 鋼琴

2. 弦樂：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴、古典吉他。

3. 管樂：（1）木管樂器 - 長笛、雙簧管、單簧管、低音管、薩克斯風。

（2）銅管樂器 - 法國號、小號、長號、低音號。

4. 國樂：琵琶、柳葉琴、古箏、揚琴、阮咸、胡琴、中國笛、簫、笙、嗩吶、等彈撥、擦弦、吹管樂器。

5. 擊樂：定音鼓、排鼓、小鼓、木琴、爵士鼓等樂器。

（七）甄試內容

1、樂器演奏：80%

（1）、音階琶音：10%

（2）、專長樂器：70%

A. 考生可自由選擇一項樂器(包括中西樂器，但不含陶笛、口琴)。

B. 自選樂曲一首，音階和琶音，樂曲不需反覆，背譜演奏。

C. 請「完整準備」自選曲，測驗當日由評審會議決定現場演奏之時間長度。

2、音樂基礎能力：20%

（八）除鋼琴、定音鼓、小鼓、木琴、爵士鼓由承辦學校提供外，其他樂器、應考文具及伴奏人員均由考生自備。如需使用學校提供打擊樂器請在報名表上註明。

主修樂器演奏能力甄別內容

| 項目 | 音階及琶音 | 備註 |
|------|--|-------|
| 鋼琴 | <p>一、音階及琶音：現場抽考兩個升降記號以內之大調音階及琶音，四個八度上下行及終止式。速度： =80以上，以     演奏。</p> <p>二、自選曲一首</p> | (不反覆) |
| 弦樂 | <p>一、音階及琶音：</p> <p>1. 小提琴、中提琴：演奏與自選曲同調性之音階及琶音，需演奏兩個八度上下行。 速度： =66 以上，以     或     演奏。</p> <p>2. 大提琴：演奏與自選曲同調性之音階及琶音，需演奏兩個八度上下行。 速度： =66 以上，以     演奏。</p> <p>3. 低音提琴：自 G、A大調或其關係小調之曲調小音階，擇一演奏，需演奏兩個八度上下行之音階及琶音。 速度： =60 以上，以     演奏。</p> <p>二、自選曲一首。</p> | (不反覆) |
| 管樂 | <p>一、音階及琶音：</p> <p>1. 木管樂器：演奏與自選曲同調性之音階及琶音，需演奏兩個八度上下行。 速度： =66 以上，以     或     演奏。</p> <p>2. 銅管樂器：演奏與自選曲同調性之音階及琶音，需演奏兩個八度上下行。 速度： =66 以上，以     演奏。</p> <p>二、自選曲一首。</p> | (不反覆) |
| 擊樂 | <p>一、音階及琶音：一個升降以內大調音階及琶音，兩個八度上下行。 速度  =60以上，以       敲奏。(音階以木琴敲奏)</p> <p>二、自選曲一首。</p> | (不反覆) |
| 國樂 | <p>一、音階及琶音：</p> <p>1、與自選曲同調之音階及琶音，兩個八度上下行。 a. 笛、嗩吶：與自選曲同調之筒音為起音，二個八度之音階及琶音上下行。 b. 速度  =72以上，以    演奏。</p> <p>二、自選曲一首</p> | (不反覆) |
| 其他樂器 | <p>一、與自選曲同調之音階及琶音，二個八度上下行 速度： =60以上，以     演奏。</p> <p>二、自選曲一首</p> | (不反覆) |

五、南榮國中

(一) 測驗方式

| 音樂基礎能力 | | 樂器演奏 |
|--------|-----|------|
| 樂理聽寫 | 視唱 | 主修 |
| 20% | 10% | 70% |

(二) 總分相同時，依序以主修、樂理聽寫、視唱之順序成績高低排序錄取，如遇該三項順序之成績皆相同時，由「屏東縣藝術才能學生鑑定小組」以抽籤方式決定錄取順序。

(三) 報考樂器，由以下中西洋樂器中自選一項作為主修應考，不考副修：

1. 西洋樂器：鋼琴、銅管、木管、口琴、木笛(直笛)、弦樂、擊樂器。
2. 國樂樂器：吹管、彈撥、拉弦、擊樂器。

(四) 樂器演奏：自選曲一首，兩分鐘以內的樂曲，須背譜演奏，不需反覆。

(五) 音階：與自選曲同調之音階，鋼琴演奏四個八度上下行二次，銅管樂器演奏一個八度上下行二次，其他樂器演奏兩個八度上下行二次，非鍵盤擊類樂器不需考音階。

(六) 樂器演奏時考生依序先考音階，再演奏自選曲。

(七) 樂理聽寫以團體方式進行，採紙筆作答，請自備 2B 鉛筆、原子筆及橡皮擦。視唱、主修為個別考試。

(八) 本校現場提供鋼琴、爵士鼓、鐵琴、木琴、大鼓、小鼓、定音鼓等擊樂器，若有需要，報名表上請事先詳細註明。

六、萬新國中





(一) 測驗方式



















| 音樂基礎能力(20%) | | 主修樂器演奏(80%) | |
|-------------|-----|-------------|-----|
| 樂理 | 聽寫 | 音階琶音 | 自選曲 |
| 10% | 10% | 10% | 70% |

(二) 注意事項：

1. 總分相同時，依序以自選曲、音階琶音、樂理、聽寫之順序成績高低排序錄取，如遇該四項順序之成績皆相同時，由「屏東縣藝術才能學生鑑定小組」以抽籤方式決定錄取順序。
2. 樂理、聽寫以團體方式進行施測，採紙筆作答，包含樂理常識、節奏、音感等內容，可參考國小藝術領域課本內容。
3. 樂器演奏採個別考試，樂器演奏考試時，先演奏音階琶音，再演奏自選曲，需背譜演奏，任何樂曲不必反覆。
4. 本校課程重點為弦樂合奏，甄別報到後須按個人專長樂器成績比序及老師建議，選擇主修樂器，主修樂器需為小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴之一。如需調整更換樂器類別時，須全力配合不得異議。
5. 樂器演奏考試的鋼琴、高音木琴、低音大提琴、大提琴可由主辦學校提供外，其他樂器及應考文具均由考生自備。
6. 八年級插班生考試內容及評分標準同新生。

(三) 演奏樂器甄試內容：

| | |
|----|--|
| 鋼琴 | <p>一、音階及琶音：現場抽考兩個升降記號以內之大調音階及琶音，四個八度上下行及終止式。速度：=80以上，以演奏。</p> <p>二、自選曲一首</p> |
| 擊樂 | <p>一、音階及琶音：一個升降以內大小調音階及琶音，二個八度，上下行兩次，當場抽考一組（小調為和聲小音階）。</p> <p>速度：=60以上，以敲奏。（音階以木琴敲奏）</p> <p>二、自選曲一首。</p> |

| | |
|-------------|---|
| <p>弦樂</p> | <p>一、音階及琶音： 1、小提琴、中提琴：演奏與自選曲同調性之音階、琶音，需演奏二個八度上下行。 速度： =66 以上，以  或  演奏。 2、大提琴：演奏與自選曲同調性之音階、琶音，需演奏二個八度上下行(不反覆)。 速度： =66 以上，以  演奏。 3、低音提琴：自 G、A 大調或其關係小調之曲調小音階，擇一演奏，需演奏二個八度上下行(不反覆)。 速度： =60 以上，以  演奏。 4、豎琴：演奏與自選曲同調性之音階、琶音，需演奏三個八度上下行。 速度： =66 以上，以  或  演奏。</p> <p>二、自選曲一首。</p> |
| <p>管樂</p> | <p>一、音階及琶音： 1、小號、長號、低音號、上低音號：自選一組大調及其關係小調之曲調小音階，二個八度上下行。反覆兩次，一次圓滑奏一次斷奏。 2、雙簧管：演奏與自選曲同調性之音階、琶音，需演奏二個八度上下行，不限主音開始，反覆兩次，一次圓滑奏一次斷奏。 3、其他管樂器：演奏與自選曲同調性之音階、琶音，需演奏二個八度上下行，反覆兩次，一次圓滑奏一次斷奏。(長笛、單簧管、低音管、法國號、伸縮號) 4、速度：木管樂器  =80 以上，銅管樂器  =60 以上，以  或  演奏。</p> <p>二、自選曲一首。</p> |
| <p>國樂</p> | <p>國樂：笛子、笙、琵琶、柳葉琴、古箏、揚琴、阮咸、胡琴、嗩吶等。 一、音階及琶音：演奏與自選曲同調性之音階及琶音，二個八度上下行(不反覆)。 速度  =72 以上，以  演奏。 二、自選曲一首</p> |
| <p>其他樂器</p> | <p>一、音階及琶音：兩個升降記號以內之大調音階及琶音，二個八度上下行(不反覆) 速度： =60 以上，以  演奏。 二、自選曲一首。</p> |

屏東縣立 _____ 國民中學 (校名) 115 學年度音樂才能班新生暨插班生甄別報名表

| | | | | | | | |
|---|--|----------------------|---|------------------------|----------------|--|--------------|
| 甄別類別： <input type="checkbox"/> 七年級新生 <input type="checkbox"/> _____ 年級插班生 | | | | | 甄別號碼：(免填) | | |
| 學生姓名 | 性 別 | | <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女 | | 目前就 讀學校 | _____ 國 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 小 _____ 年級 | |
| 生 日 | 民國 年 月 日 | 身分證字號 | | | | | |
| 通訊住址 | | | | | | 請貼上二吋半身脫帽照片 | |
| 主修樂器 | 考試 曲名 | | | 作 曲 者 | | | |
| 副修樂器 | | 如無者免填 | | | 如無者免填 | | |
| 申請鑑定流程 | 請勾選： <input type="checkbox"/> 方式一 (書面審查) <input type="checkbox"/> 方式二 (術科測驗) | | | | | | |
| 聯絡電話 | 住宅： | | 家 長 簽 章 | (請以正楷簽名或蓋章) | | | |
| | 行動： | | | | | | |
| 報名程序 | (1) 繳交附件 1 及回郵信封 | (2) 參加書面審查者繳交附件 2 | | (3) 繳驗戶口名簿 正本及影本 | (4) 繳交報名費 | (5) 核發甄別證 | (6) 承辦人簽章 |
| 甄 別 結 果 | | | (免填) | | | | |

備註：1. 請以正楷填寫。

2. 如無主修或副修者免填。

**屏東縣 115 學年度 _____ 國民中學(校名)藝術才能音樂班新生
暨插班生甄別書面審查證件表**

| | | | | | | | | | | | |
|--------|--|-------------|----------------------------|----------------------------|----------------------|--|--|--|--|--|--|
| 甄別證號碼： | | 填表：115年 月 日 | | | | | | | | | |
| 姓 名 | | 性 別 | <input type="checkbox"/> 男 | <input type="checkbox"/> 女 | 身分證字號 | | | | | | |
| 就讀學校 | _____縣(市) _____市鎮鄉 _____國民中學 _____年 _____班 | | | | | | | | | | |
| 通訊住址 | □□□ | 出生日期 | | | _____年 _____月 _____日 | | | | | | |
| | | 實足年齡 | | | _____歲 _____月 | | | | | | |

參加政府機關(構)舉辦之國際性或全國性音樂類科競賽表現特別優異，獲 111 至 114 學年度前三等獎項（僅採認個人賽成績），請將獎狀或證明文件影印成 A4 大小格式依序裝訂於表後。未符合資格者請勿填寫。

| 資料序 | 主辦單位 | 獲獎年月 | 獲獎項目 | 名次等第 |
|-----|------|------|------|------|
| 1 | | 年 月 | | |
| 2 | | 年 月 | | |
| 3 | | 年 月 | | |
| 4 | | 年 月 | | |
| 5 | | 年 月 | | |
| 6 | | 年 月 | | |
| 7 | | 年 月 | | |
| 8 | | 年 月 | | |
| 9 | | 年 月 | | |
| 10 | | 年 月 | | |
| 11 | | 年 月 | | |

屏東縣 115 學年度國民中學藝術才能班甄別學生術科成績通知單

| | | | | | | | |
|-------|----------------------|-----------------|-------------|-----------------|-----------------|-----------------|----|
| 鑑定學校 | 屏東縣立_____國民中學 | | | | | | |
| 鑑定類別 | 音樂類 | 鑑定年級 | | | ○年級 | | |
| 學生姓名 | ○○○ | 甄別證號碼 | | | ○○○○○○○ | | |
| 科 目 | 基本能力 | | | 樂器演奏能力 | | | 合計 |
| | ○○ ○ (○ %) | ○○ ○(○ %) | ○○○ (○%) | ○○ ○(○ %) | ○○ ○(○ %) | ○○ ○(○ %) | |
| 原始分數 | | | | | | | |
| 加權後分數 | | | | | | | |
| 備註 | 成績計算至小數第 3 位，第4位四捨五入 | | | | | | |

屏東縣 115 學年度 _____ 國民中學 (校名) 藝術才能音樂班新生暨插班生
甄別成績複查申請表

本人參加「屏東縣 115 學年度 _____ 國民中學 (校名) 藝術才能音樂班新生暨插班生甄別」，對成績有疑義，擬申請複查。

◎甄別證號碼：

◎姓名：

| | | |
|---------|--|--|
| 科 目 | | |
| 原始分數 | | |
| 加權後分數 | | |
| 欲複查項目打√ | | |

◎ 請於 115 年 4 月 16 日(星期四)10:00-11:30 向報名學校提出申請，逾期恕不受理。

◎ 家長簽名：

◎ 聯絡電話：

115年 月 日

屏東縣 115 學年度 _____ 國民中學 (校名) 藝術才能音樂班新生暨插班生

甄別成績複查結果通知單

甄別證號碼：

姓名：

結果如下：

一、 成績核對結果正確無誤。

二、 成績修正如下：

| | |
|--|--|
| | |
| | |

附件 5

屏東縣 115 學年度 國中 (校名) 藝術才能音

樂班

新生暨插班生甄別

甄 別 證

| |
|------------|
| 黏貼相片 |
| 背面請寫 姓名 |

甄別證號碼：

姓 名：

| 日期 時間 | | 4 月 11 日 (星期六) | 監考老師 簽章 |
|----------|--------------------|-------------------|------------|
| 上午 | 8:30 8:50 | 報到 | |
| | 8:50 9:00 | 預備 | |
| | 9:00 12:00 | 術科測驗 | |
| 鑑定地點： | | | |

屏東縣 115 學年度 國民中學 (校名) 藝術才能音樂班新生暨插班生
甄別

注意事項：

- 一、參加甄別時應攜帶甄別證，並依規定時間入場，15 分鐘未到場者，不得入場應試。
- 二、考生應遵守試場規定，並依甄別證號入座，違者該科不予計分。
- 三、甄別證需放置於桌上備查；試卷、座位及甄別證三者之號碼需完全相同，如有不符，應即舉手，請監場人員處理。
- 四、甄別時不得有冒名頂替之情事，違者取消甄別資格。
- 五、電子產品及非測驗必需品不得攜帶入場。



屏東縣南榮國中 115學年度藝術才能班 招生中

藝術啟發智能 音樂陶冶品格

報名資格

設籍屏東縣公私立
應屆國小畢業生，
不受學區限制。

甄選班別 名額

管樂班新生正取26名
備取7名

紙本簡章索取

115年3月6日~4月1日
本校守衛室

南榮國中藝術才能管樂班
國際賽 國內賽 表現亮眼

室外行進管樂：

- 受邀國慶演出國中團隊
- 受邀與京都橘高校交流演出
- 全國學生音樂比賽南區決賽行進管樂**特優**

室內管樂合奏：

- 全國學生音樂比賽管樂合奏A組
屏東縣初賽**特優**、全國賽**優等**

南榮國中藝術才能管樂班
師資優良 學生學力表現優異

| 報名 | 術科考試 | 榜單公告 |
|----------------|--------------|--------------|
| 3月30日 ~4月1日 | 4月11日 (六) | 4月20日 (一) |
| 本校 藝文中心 | 本校得仁樓 | 本校網站 |

詳情請參考
115學年度藝術才能班招生簡章

08-8631112分機 612教務處 652 藝文中心 徐組長
屏東縣炭頂鄉園寮村田寮路1-15號

